

# SCHLUSSBERICHT

  
PANTALEÓN  
PROJECT

## ENGEL & TEUFEL



## Übersicht

- Schlussbericht 2
- Konzertdaten 3
- Programm 3
- Stiftungen / Förderstellen 4

  
PANTALEÓN  
PROJECT



## Schlussbericht

Mit „Engel&Teufel“ ging das „PantaLeón Project“ in die zweite Konzertreihe des Jahres 2022/23 und schaffte es, mit ihrem neuen Programm im Rahmen von sechs Konzerten in der ganzen Schweiz zu begeistern. Das Programm setzte einen Schwerpunkt auf Astor Piazzollas Suiten, welche den Motiven von Engel und Teufel gewidmet sind. Mit verwobenen und entstigmatisierenden Gegensätzen rund um diese Figuren, dem Ausloten von Grenzen und sinnlichen Klangwelten nahm das PantaLeón Project das Publikum mit in eine andere Welt und führte mit gelungenen Moderationen durch das Programm.

Mit insgesamt 289 Besucher:innen und vier restlos ausverkauften Sälen zogen die fünf Musiker:innen ein breit gefächertes Publikum an - quer durch alle Altersgruppen und mit unterschiedlichsten Kunst-Geschmäckern (von Klassik- über Tanz- und Populär-Musik und experimenteller Kunst). So wurden die Konzerte zu einem Treffpunkt für ganz unterschiedliche Menschen, wobei sich ein grosses, ganz grundsätzliche Interesse an der künstlerischen Arbeit des PantaLeón Projects zeigte und sich im Laufe der letzten Jahre auch ein festes und stets wachsendes Stammpublikum etabliert hat.

In Winterthur und Zürich ergänzte die Tänzerin Aileen Mazenauer als Überraschungsgast das Programm und tanzte ihre eigens für das PantaLeón Project erschaffene Choreografie zu „Concierto para Quinteto“ - dem Werk, mit welchem die Gruppe diesen Herbst gemeinsam mit Mazenauer ein Musikvideo aufgenommen hat. Dieses stellte sich als werbetechnisch besonders wirkungsvoller Schachzug heraus: Es stiess auf viel Resonanz und überzeugte zahlreiche Gäste zum Konzertbesuch. Die Öffentlichkeitsarbeit ausweiten und intensivieren wird das PantaLeón Project in Zukunft in Bezug auf Print- und Online-Presse.

Via folgendem Link ist es möglich, das Video anzuschauen, viel Vergnügen!

<https://www.youtube.com/watch?v=dz6n9347DVE>

Insgesamt ist das Projekt überaus zufriedenstellend abgelaufen. Es ist besonders erfreulich, dass die Konzerte so gut besucht waren und das mitreissende und berührende Live-Erlebnis unzählige unterstützende und motivierende Zuschriften nach sich zog. Daraus resultierend steht das PantaLeón Project bereits mit fünf Konzertreihen/Veranstalter:innen in Kontakt, welche Interesse an einer Zusammenarbeit zeigen.



## Konzertdaten

05.11.22	19:30 Uhr;	Altes Stadthaus Winterthur	<b>Winterthur</b>
12.11.22	19:30 Uhr;	Villa Boveri, Gartensaal	<b>Baden</b>
13.11.22	17:00 Uhr;	QuBa Basel	<b>Basel</b>
15.01.23	17:00 Uhr;	Zunfthaus zur Waag	<b>Zürich</b>
27.01.23	19:30 Uhr;	Jazzkantine	<b>Luzern</b>
28.01.23	19:30 Uhr;	Rosengartensaal	<b>Richterswil (ZH)</b>

## Programm

Introducción del Angel	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Milonga del Angel	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
La muerte del Angel	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Resurrección del Angel	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Adiós Nonino	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Tango Diablo	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Romance del Diablo	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Vayamos al Angel	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Retrato de Milton	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl.
Concierto para Quinteto	Astor Piazzolla	Band. E-git., Kb, Pno., Vl



## Stiftungen / Förderstellen

*Wir danken herzlich für das Interesse und die Unterstützung der  
Konzertreihe Engel & Teufel*

Kulturförderung Richterswil

FUKA Fonds

Kulturförderung Stadt Winterthur

Migros Kulturprozent Luzern

Migros Kulturprozent Zürich

Arthur Waser

C. und A. Cupper

Else v. Sick Stiftung

Ernst Göhner Stiftung

GGL Luzern

Marianne und Curt Dienemann-  
Stiftung

Monika Widmer Stiftung

RHL Foundation

Schüller-Stiftung

SIS Interpretenstiftung Schweiz

Stiftung StockArt

Stiftung WaliDad

Strebi Stiftung